

Inhaltsverzeichnis

Johann Pock / Ursula Roth

Vorwort

9

I. Verkündigung auf TikTok und Instagram

Luisa Eisele

Glaubenskommunikation auf Instagram

Merkmale gelingender religiöser Kommunikation
im digitalen Raum

13

Katrin Kusmierz / Miriam Löhr

**Erzählstrategien digitaler Glaubenskommunikation
auf Instagram**

25

Florian Mayrhofer

**TikTok als informeller Lernort der
Glaubenskommunikation**

43

Stefanie Sandhofer

Verkündigung auf TikTok & Instagram

59

Nele Chiara Neidiger

Faktencheck bei Jesus

Predigt als interdependente und polyphone Rekontextualisierung
am Beispiel eines Reels von @pastor_vanniekaap

71

II. Grundsatzbeiträge zur Transformation
religiöser Kommunikation

Matthias Sellmann

**Die Plattformisierung der christlichen
Glaubenskommunikation**

Pastoraltheologische Diskursanalysen zu paradigmatischen
Veränderungen von ‚martyria‘ in digitalen Kulturräumen 89

Florian Höhne

Die Kunst des Influencing?

Zu digitalen Transformationen religiöser Kommunikation 119

Wolfgang Beck

Daumen hoch für die Predigt?

Die Lernpotenziale der Social Media für
analoge Formate kirchlicher Verkündigung 137

Manuel Stetter

Neue Kulturen des Bekenkens

Die Praxis der Predigt im Zeichen der Digitalisierung 155

Erwin Albrecht

Mystagogik live – zwischen den Welten 173

III. Herausforderung von KI und Digitalisierung

Sabrina Müller

Inspiration im Aushandlungsprozess

Theologische Handlungsspielräume in der
KI-gestützten Predigtpraxis 189

Johann Pock

**Chancen und Herausforderungen für die Predigt
angesichts der Möglichkeiten von KI**

211

Theresa Brückner

Storytelling als homiletische Praxis im digitalen Raum

Beobachtungen aus dem Projekt Brot&Liebe 227

Jens Palkowitsch-Kühl

**Andachten@all – für Mitarbeitende von
ELKB & Diakonie**

241

IV. Tagungspredigten

Johann Pock

Hier bin ich!

Predigt beim Morgenlob, 26.9.2024 257

Sabine Meister

Predigt bei der AGH Tagung in Berlin

September 2024 263

Volker Sehy / Franziska Loretan

Dialogpredigt am 25. September 2024 269

Verzeichnis der Autorinnen und Autoren 275